

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 «Росинка»

Обобщение опыта работы по теме:

**«Социо – игровой подход
в развитии коммуникативных навыков
у старших дошкольников с речевыми нарушениями»**

Учитель-логопед:
Фоменко Надежда Ивановна

2016г.

Оглавление

Введение	
Актуальность	3стр.
Принципы.....	5стр.
Диагностика развития коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями.....	5стр.
Цель, задачи.....	7 стр.
Содержание работы.....	7стр.
Заключение.....	14стр.
Литература	15стр.
Приложение	16стр.

Введение

Актуальность:

В современном информационном обществе актуальными становятся возрастающие признаки усиления коммуникативной основы жизни людей. Формирование коммуникативных умений у ребенка происходит с момента рождения в его семье, продолжается во время его пребывания в дошкольном образовательном учреждении, затем в период обучения в школе и далее на протяжении всей жизни. От уровня коммуникативного развития зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе и самореализации своих возможностей и способностей. Сегодня наблюдается тенденция к активному увеличению числа детей с нарушениями речи. Любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитие личности ребенка. Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей перерастает в коммуникативные трудности, которые сложно преодолеваются и имеют серьезные последствия при процессе обучения и воспитания в дошкольном учреждении. Согласно Федеральному образовательному стандарту на этапе дошкольного детства «... ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывая интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний...». Исходя из этого можно сделать вывод, что обучение дошкольников с речевыми нарушениями должно рассматриваться не только как освоение лексико-грамматических средств языка, но и как овладение коммуникативными умениями, культурой общения. Это означает, что без целенаправленного и систематического формирования коммуникативного компонента универсальных коммуникативных действий в ходе дальнейшего обучения просчеты дошкольного воспитания или негативные индивидуальные особенности преодолеть нельзя.

В возрасте 5-7 лет общение со сверстниками становится ведущей потребностью, которая удовлетворяется в игре, в процессе игры через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми происходит речевое развитие ребенка, усвоение системы социальных связей и отношений.

Часто, в угоду требованиям школьных учителей и стремлению родителей заполучить «готового к школе ребенка», ребенок до сих пор остается объектом воздействия неподъемной учебно- дисциплинарной модели, где целью, задачей, содержанием и результатом являются знания, умения и навыки, где не предусматривается процесс творчества: «делай как я», «повтори, что услышал от меня», «говори только со мной», «ты должен встать и сказать спасибо, а теперь повтори, что ты должен сделать» и т.д. У детей формируется послушание, исполнительность и чувство вины перед взрослым, если он сделал что-то не так. Главная задача педагога в данном случае - реализовать программу, выполнить методические указания. Стремление педагога соблюсти им «написанные» правила, это и есть психологическое насилие над ребенком. Решение «взрослых задач», копирование школьных форм организации занятий, сводит взаимодействие взрослых и детей к схеме: охрана здоровья + воспитание + обучение. В этот круг не входят радость от общих игр (надо пересказать текст), разговоров (это лишнее), рассказы детей и взрослых о себе (на это нет времени), проявление личных чувств, притязаний (они отсутствуют). В такой ситуации мера любви педагога к ребенку и оценка его деятельности зависит от степени знаний, умений и навыков детей, дисциплины в группе, исполнительности «маленьких человечков». В результате все эти факторы в сумме ведут к отчуждению детей от взрослых, неуверенности, негативизму, в том числе и речевому, низкой мотивации в получении знаний.

В результате анализа моей работы выявились противоречия между потребностями ребенка в игровом общении со сверстниками и возможностью удовлетворить эту потребность непосредственно образовательной деятельностью.

Проблема:

Как развивать речевые и коммуникативные навыки детей в специально организованной деятельности, не ущемляя при этом их потребности в общении, инициативы и творчества?

Достижению данного результата помогает социо-игровой подход, который направлен на формирование коммуникативных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями, способствует реализации потребности детей к движению, сохранению психологического здоровья.

Применение социоигрового подхода в коррекционно-развивающей работе ставит перед логопедом новые задачи: обеспечить чувство психологической защищенности, доверие к миру, радость существования (в общении, в игре), формирование начал творческой личности, развитие и сохранение индивидуальности ребенка. С позиций социоигрового подхода знания, умения и навыки, ранее считавшиеся целью, задачей содержанием и результатом познавательной деятельности, становятся материалом и побочным продуктом детской деятельности. Предметом воспитания и обучения становятся налаживание дружеских связей детей, обращенных друг к другу, умение и стремление играть и общаться вместе, формирование интереса ко всему происходящему в детском коллективе, создание особого микроклимата доброжелательных отношений, доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности, творческих проявлений. Педагоги, по мнению сторонников социоигрового подхода, выполняют роль советчиков, а не всезнающих судей. Для педагога, сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. Авторами социоигровой педагогики являются Евгений Шулешко, Вячеслав Букатов и Александра Ершова. Сущность социо-игрового стиля работы его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». Следуя этим советам, занятия следует организовывать: как игра-жизнь между микро-группами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них; социо-игровую технологию системно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей.

Преимущества применения социоигровой технологии:

Ведущие отношения: «ребенок - сверстники»;

Педагог является равноправным партнером;

Разрушается барьер между педагогом и ребенком;

Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;

Дети самостоятельны и инициативны;

Дети сами устанавливают правила игры;

Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и роль слушающих);

Общение детей происходит внутри микро-группы и между микро-группами;

Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Принципы социо-игрового подхода:

Принцип единства развития каждого участника и всего коллектива; работа в микрогруппах:

организация коррекционно-развивающего занятия как игры-жизни между микрогруппами (малыми социумами 3-6 детей с нарушениями речи) и одновременно в каждой из микрогрупп, деление детей на группы является приёмом, возвышенным до принципа (именно в подгрупповой работе таятся корни успеха коррекционной работы)

Принцип коммуникативности и сотрудничества:

создание условий для общения - это значит, что логопеду необходимо уйти от лидерства, дать возможность ребёнку реализовать свой опыт, утвердиться в своих силах среди своих сверстников. Это изменение судейской (оценивающей) роли логопеда-судьи и переход на роль логопеда-советчика, оценка успеха-неудачи, отработанная собственными усилиями, точнее и полезнее для развития ребёнка, чем оценка “хорошо-плохо” со стороны логопеда.

Принцип решения коррекционно-развивающих задач:

интегрированность – взаимосвязанный, гармоничный, целостный процесс (решение коррекционных, воспитательных, образовательных, развивающих задач логопедом; специалистами, родителями), коррекционные занятия как естественная жизнь детей с использованием накопленного личного опыта и определённых знаний, детей увлекает сама возможность проявлять инициативу и применять свой опыт на занятиях.

Принцип полифонии:

в логопедии – “голос” ребёнка с речевой патологией самодостоин и значим для общего “звучания”, для решения поставленных логопедом задач в совместной деятельности.

Диагностика развития коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями:

С целью выявления развития коммуникативных навыков у детей речевыми нарушениями была проведена диагностика (приложение 1), которая показала, что в ходе ситуативно-делового общения на основе совместной игры с логопедом 40% дошкольников экспериментальной группы с ОНР (III уровня) показали средний уровень сформированности речевых и коммуникативных навыков: они владеют вежливым обращением и этикетом общения на уровне своего возраста, частично проявились навыки ориентира на партнера. У 60% детей при совместной игре был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных навыков: вначале игра идет вместе с логопедом, затем отдается предпочтение одиночной игре. Необходимо отметить, что у всех детей сформирован интерес к игровым ситуациям и увлеченность игрой с предметами.

Личностное общение наиболее развито в группе: у 50% дошкольников наблюдается интерес к обсуждаемой речи. В процессе беседы о своем друге или подруге дети внимательно слушали логопеда, эмоционально и образно с использованием вербальных и невербальных средств общения старались точно и вежливо ответить на вопросы. Однако часто в ответах чувствовалось несоответствие слов и неспособность контролировать свои эмоции. У 50% детей данный вид общения сформирован на низком уровне. Для дошкольников характерны трудности в общении, они не способны оценить собственные поступки и поступки ровесников, контакт и логика ответов часто не соответствовали уровню развития ребенка шести лет.

Следовательно, методика Е.О. Смирновой подтверждает исследования ученых о том, что коммуникативные навыки у дошкольников частично не сформированы, так как их словарный запас значительно отстает от их ровесников в онтогенезе. Нарушения в

звукотворности, несформированность грамматического строя речи непосредственно влияет на их активность в коммуникативном процессе во время беседы.

Исследование дошкольников экспериментальной группы с помощью методики Г.А. Цукерман «Кто прав?» позволило выявить коммуникативные навыки с учетом позиции собеседника, эмоциональное отношение к окружающим и нравственным нормам. Для исследования каждому ребенку были предложены три карточки с небольшими сюжетными зарисовками. Ребенку читали текст к каждой карточке: необходимо было выбрать одну точку зрения и обосновать выбор или предложить свою точку зрения с аргументацией выбора. Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков с учетом позиции других людей не был выявлен. 50% дошкольников показали средний уровень сформированности коммуникативных навыков в ориентации на позиции ровесников: для них характерно проявление эгоцентризма во всех случаях придерживаются своей точки зрения. Дети с таким уровнем мышления и общения уверены в том, что многие люди могут ошибаться, в том числе, и они. У них отсутствовали аргументации на первую ситуацию (оценка рисунка): они не смогли сконцентрировать свою мысль на том, чтобы они ответили на месте мальчика. Встретились ответы детей, что, если бы их рисунок оценили словом страшный, то они бы заплакали или порвали рисунок (таких ответов было много).

Интересен подход дошкольников ко второй ситуации: все они рассматривали, что строить башню надо с верхней части, что свидетельствует о недостаточной сформированности логики. Судя по этим ответам, можно увидеть, что дошкольники со средним уровнем коммуникативных действий не всегда учитывают и признают разные точки зрения; интересы ровесников в некоторых ситуациях им не интересны. У 50% дошкольников был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных навыков с ориентацией на позиции других людей. Для них характерен высокий уровень проявления эгоцентризма. В первой ситуации испытуемые с ОНР (III уровня) не смогли оценить изображенный персонаж, качество рисунка и речь детей. 2 и 3 ситуация показала, что испытуемые не могут принять позиции других людей, так как уверены в значимости и справедливости собственной позиции. Коммуникативная компетентность: умение обосновать выбор и принять позицию другого человека у них не сформирована или выражена очень слабо.

Проведенные диагностические исследования свидетельствуют о том, что дошкольники с ОНР (III уровня) овладевают самыми простыми формами диалога со сверстниками у них отсутствуют навыки рассуждения и аргументации. Им свойственен интерес к сверстникам, они делают многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается. В данной ситуации каждый ребенок не слышит партнера, не отвечает на его вопросы и говорит только о своем.

Следовательно, полученные диагностические данные позволили выявить уровень сформированности коммуникативных навыков. У 50% дошкольников с ОНР (III уровня) сформирован низкий уровень коммуникативных умений и навыков. Для этой группы детей характерно нежелание вступать в контакт с окружающими людьми, как воспитателями, так и ровесниками, они редко используют в коммуникативном процессе слова этикета, никогда первыми не начнут диалог, говорят тихо, иногда невнятно, что заставляет задавать поясняющие или наводящие вопросы.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости планомерной работы, направленной на развитие коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста, разработки соответствующих уровню их развития приемов и методов коррекционно-педагогического воздействия, определения реальных возможностей оптимизации игровой деятельности за счет усиления коммуникативной направленности каждой из них.

На основании полученных результатов была сформулирована **цель работы:**
Развитие речевых и коммуникативных навыков детей с речевыми нарушениями посредством социоигрового подхода.

Задачи:

- Реализация в коррекционно-образовательном процессе личностно-ориентированного подхода в условиях становления норм ровеснических отношений между детьми.
- Налаживание содержательных, деловых отношений между детьми с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.
- Сохранение и развитие психического и физического здоровья детей с речевой патологией.
- Создать целостную систему деятельно-практических отношений к миру, определяющую поведение ребёнка.
- Повысить двигательную активность детей на коррекционных занятиях путем сменяемости видов деятельности.
- Сменить позицию педагога с технологической (регламентированной) на культурологическую.
- Развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске.
- Обеспечить высокую эффективность результатов коррекционной работы, опираясь на компенсаторные и потенциальные возможности ребёнка.

Содержание работы:

Общение детей в рамках данной технологии организую в три этапа:

1. на самом первом этапе учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
2. на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;
3. на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение происходит обучение.

Задачи развития:

Поддерживать совместные игры детей, умение взаимодействовать со сверстниками в игре;
Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;

Поощрять интерес к свойствам и назначению предметов, причинным связям и отношениям в жизни, побуждать задавать вопросы, а также высказываться и рассуждать.
Учить дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения: словесными, мимическими, пантомимическими с учетом конкретных ситуаций;

Создавать условия для возникновения желания у детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

Способствовать возникновению в игре дружеских, партнёрских отношений, учить самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликтные ситуации;

Совершенствовать умение передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме рассуждения, описания, рассказа;

Развивать эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений, как нравственной основы социального поведения.

Первостепенное значение для “живого” проведения коррекционных занятий имеет позиция логопеда, выступающего в роли “советчика”, “режиссёра”, отказывающегося от роли “судьи”, “разъяснителя”. Я определила для себя основные игровые задания-упражнения, которые способствуют социальному развитию и общению детей с нарушениями речи. Игровые задания-упражнения предлагаются: группе детей с нарушениями речи, малым группам, парам, “тройкам”, индивидуально. Игровые задания-упражнения выполняются: по мере готовности детей, по согласованным правилам, в заданном порядке, по считалке (определяется последовательность), для всей группы детей, для выбранных пар, групп. Основные условия проведения игровых заданий-упражнений, когда выбор вариантов ответов, действий признаётся равноправным (не существует “лучшего”, “правильного” ответа или способа действия), через ситуации сотрудничества создаются ситуации для реализации собственных возможностей каждого ребёнка с речевой патологией. Игровые задания-упражнения с использованием сформированного у детей навыка ориентировки в пространстве, для творческого самоутверждения в ситуациях сотрудничества, которые я классифицировала и предлагаю детям на коррекционных занятиях детям с нарушениями речи, способствуют повышению качества коррекции речевых нарушений.

При этом соблюдаются золотые правила социо-игровой педагогики:

1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

2 правило: «Смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

5 правило: социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

6 правило: ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Методы активизации мыслительной деятельности:

1. Методы, повышающие познавательную активность.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность.
3. Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности и областей.
4. Методы коррекции и уточнение детских представлений.

В своей образовательную деятельности по развитию коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями использую как традиционные, так и нетрадиционные методы и формы педагогической работы, социоигровые приемы, задания, игры-упражнения, направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение к сверстникам, на активизацию самостоятельности и активности детей, их творческих способностей, обеспечивая реализацию задач, поставленных ФГОС ДО. Так свои занятия начинаю с игр заданий: «Встань по пальцам», «Кто позвал», «Разведчики» и др. для

создания рабочего настроения детей, которые помогают пробудить интерес детей к друг другу, использование игр-заданий помогает преодолевать страх, застенчивость, создавать положительную мотивацию на общение. Детскую игру организую в атмосфере взаимопонимания, договоренности о правах на ошибку и обязанности слышать и видеть окружающих.

Игры для социо-игрового приобщения к делу: «Загадочные превращения», «Составь слово», «Эстафета»- помогают детям выстраивать деловые отношения педагога с детьми и детей с друг с другом.

Игровые разминки: «Заводные человечки», «Руки-ноги», «Замри» использую до и после трудной работы.

Для достижения художественно-исполнительского результата действия используются игры-задания для творческого самоутверждения: «Одно и то же по-разному», «Животные», «Оживи картинку»

1 этап(сентябрь-ноябрь)

Начиная с сентября месяца, наряду с обследованием детей, проводится игры, игры-занятия, направленные на развитие дружелюбия, взаимопонимания, способствующие повышению речевой активности детей, развитию и совершенствованию диалогической речи, а также развитию собственной речи. Все игры используются как на НОД, так и в свободной деятельности детей.

Народные, хороводные игры, игры-упражнения, игры из социо-игровой педагогики: «Превращение предмета», «Заводные человечки», «Воробьи - вороны», «Тумба - тумба», «Выход ряда», «Волшебная палочка» и др. Подвижные игры: «Глазами найди друга», «Человек к человеку», - по предложению детей, на усмотрение логопеда. Проведение игр предусматривает не только вышеуказанные задачи, но и является одним из важнейших факторов в воспитании активного произвольного внимания к речи, являющегося необыкновенным условием в формировании правильной, четкой и внятной речи. Одним из важнейших факторов в речевом развитии детей является умение (и желание!) вслушиваться в обращенную речь. Этому способствуют игры-драматизации.

Вначале детям предлагаются игры-драматизации по предложенным детям сказкам. В любой сказке дети обучаются, уточняют, совершенствуют лексико-грамматические представления: употребление глаголов совершенного, несовершенного видов, согласование существительных с глаголами, прилагательными, падежные конструкции, употребление в речи наречий, предлогов. Включаясь в игру-драматизацию, каждый ребенок, стараясь хорошо сыграть свою роль, говорить слаженно со своим другом, приобретает по собственному желанию навык вслушиваться в речь и овладевает культурой диалога (например, соблюдением паузы). И уже в середине в игре, игре-упражнении, играх-занятиях используются дидактические игры как с невербальным, так и с вербальным общением. Используя игры по теме «Осень», детям легче удаётся овладение особенно сложным для их усвоения в лексике и в грамматике множественным числом.

Это происходит благодаря тому, что в играх с использованием невербального общения у детей есть великолепная возможность «пропустить через себя» вместе с другом, со всеми друзьями один предмет, несколько предметов, много предметов... Кроме того, они учатся удерживать в памяти воспринятый на слух материал, используя личное восприятие, воображение, учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи.

Особо важным в организации коррекционной работы является развитие собственной речи детей. Одним из условий для ее развития является непринужденность, которая открывает широкие возможности в оречевлении детьми собственной деятельности. Дети ещё не настолько владеют диалогом, чтобы в речи культивировать лексико-грамматические средства языка. В диалоге в паре, тройке они прислушиваются друг к другу и стараются подражать тому, кому они доверяют. Диалогическая речь совершенствуется на занятиях

продуктивной деятельностью. На логопедических занятиях использую детские работы в качестве дидактического материала. Это способствует:

практическому усвоению некоторых способов словообразования (глаголов с разными приставками, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами - листок-листочек);

усвоению притяжательных местоимений (мой - моя) в сочетании с существительными; правильному употреблению в речи словосочетаний: существительные + прилагательные в единственном и множественном числе, существительное + глагол + зависимое от глагола существительное в косвенных падежах;

овладению навыками составления распространенных предложений.

При таком подходе нет необходимости разграничивать занятия по формированию речевых средств и по формированию первоначальных навыков связной речи.

Также детям предлагаются художественные произведения - но не в традиционном стиле. Вначале используются произведения с коротким сюжетом «социального» характера, такие, чтобы в дальнейшем их можно было бы обыграть с помощью режиссерской игры, творческой игры-драматизации, рисования.

Следующая за чтением художественного произведения работа способствует:

совершенствованию понимания устной речи (умение вслушиваться), уточнению и расширению запаса конкретных представлений ребёнка;

развитию диалогической, собственной речи;

совершенствованию детской вопросительности (возвращению детям их психологической особенности выступать «почемучками»).

Развитие лексико-грамматических средств языка строится в процессе становления речи с учетом ее коммуникативной функции на основе усилившейся у ребёнка потребности к общению со сверстниками и взрослыми.

На НОД по подготовке к обучению грамоте: предусматривается воспитание сопряженного и отраженного проговаривания вслух (совместное взрослого и детей хоровое проговаривание произносимого и усваиваемого детьми слогового материала, которое используется для развития у детей речевого дыхания, выразительной интонации, активного темпового и ритмичного оформления речи, для уточнения тех или иных звуков). Такие упражнения проводятся стоя и в сопровождении различных движений тела (туловища, головы, рук, ног). Это помогает детям говорить выразительно, быстрее запоминать структуру слогового ряда, более четко произносить звуки и т. д.

Слоговые и слоگو-словные ряды, произносимые логопедом (воспитателем), дети воспринимают с помощью зрения и слуха, глядя на взрослого, не молча, а сразу вторя ему.

Дети овладевают звуковым анализом и синтезом обратного и прямого слога односложного слова (типа «согласный-гласный-согласный»), определяют место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова), определяют количество гласных звуков в двусложных словах.

Дифференцируют звуки по участию голоса, по твердости-мягкости, по месту образования.

На протяжении всего года активно используются игры: «Живые звуки» и «Живые слова».

Для этого у детей имеются фартучки с кармашками, куда вставляются буквы и шапочки-синего, красного и зеленого цвета. С помощью этих пособий дети составляют слова, определяют место звука в слове, выполняют звуковой анализ, при этом активно общаются и двигаются, что способствует снятию психоэмоционального напряжения.

2этап(декабрь-февраль)

На данном этапе главная цель работы по развитию коммуникации заключалась в том, чтобы помочь ребенку преодолеть отчужденное отношение к сверстникам, увидеть в них не противников и конкурентов, не объекты самоутверждения, а близких и связанных с ним людей. Эмоционально-положительные контакты дают каждому ребенку чувство психологической защищенности и эмоционального комфорта, внутреннюю гармонию с миром и собой, ощущение ценности своей личности и стремление к самореализации.

Когда дети уже научились содержательно взаимодействовать с двумя-тремя друзьями, педагог предлагает им объединиться для некоторых дел по-другому, в соответствии с замыслом. Это помогает детям найти новые эмоциональные и деловые контакты, служит поддержанию атмосферы симпатии и уважения друг к другу. Кроме того, некоторые дети, привыкшие в своей компании играть одну и ту же роль, например, лидера или исполнителя, нуждаются в смене ролей и смене партнерских взаимоотношений.

Варианты объединения детей в малые группы:

1. Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям:

- ✓ чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
- ✓ одного (или разного) цвета глаз (или волос, бантиков, носочков и т.п.);
- ✓ по количеству стульев, расставленных за каждым столом;
- ✓ по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой группы;
- ✓ со своими друзьями,
- ✓ с тем, с кем живешь рядом;
- ✓ с кем спишь рядом в детском саду;
- ✓ с кем вместе сидишь за обеденным столом;
- ✓ с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
- ✓ по любимому цветку, цветку, игрушке, книжке и т. п.;
- ✓ найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, кошка, собака и т.п.

2. Деление на подгруппы по предметам, объединенным одним названием (признаком)

- ✓ отдельные мелкие предметы, которые можно объединить по названию или какому либо признаку в одну группу;
- ✓ геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию;
- ✓ геометрические фигуры, одинаковые по названию и цвету, но разные по размеру;
- ✓ мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и т.п.
- ✓ муляжи или силуэтные изображения овощей, фруктов, деревьев;
- ✓ предметы быта: одежда, обувь посуда, ткань.

3. Объединение путем образования пар (троек, четверок, шестерок).

Я предлагаю каждому ребенку какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе еще пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребенок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Затем можно предложить соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ еще с одной (или двумя парами) и представляет его для всех.

Возможные варианты заданий:

- ✓ составить рассказы про свою любимую игрушку, книгу, кошку, собаку и т.п.
- ✓ нарисовать рисунок на определенную тему (или без нее), сделать аппликацию или поделку, слепить;
- ✓ составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

4. Деление на подгруппы по разрезному материалу.

5. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.

Я предлагаю детям рассчитаться на 1-4 (в зависимости от нужного количества групп) и собраться в группы по порядковому номеру:

- ✓ назвать дни недели, части суток, месяца, времена года и разделиться на микрогруппы;
- ✓ называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;

в назвать по цепочке 3-4 животных, растения, транспортные средства и т.п. и объединиться в соответствующие группы; вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.

Работая в случайных группах, ребята тренируют свое умение входить в деловой контакт с известными, но недостаточно близкими людьми. Дистанция между детьми уменьшается, они находят подходы друг к другу, открывают в себе терпимость и видят ее пользу для дела. При объединении детей в “компанию” они могут стоять, сидеть на стульчиках, на ковре по кругу или беспорядочно. Кроме развития интеллектуально-мыслительной деятельности при такой организации занятий происходит и коммуникативное развитие.

Таким образом, социо-игровая технология – это игры и занятия в микрогруппах, позволяющие ребёнку самому определять цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

Ребенок должен постоянно чувствовать себя самостоятельным и полезным окружающим. Это становится возможным, если каждый ребенок включается в работу по достижению общей цели, благодаря чему у него вырабатываются навыки общественной деятельности.

Игры-занятия, игры-упражнения по формированию лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи направлены:

на развитие диалогической речи между детьми в парах, тройках, четверках, что способствует развитию и совершенствованию детской вопросительности (на начальном этапе дети задают вопросы друг другу, зная ответы на них);

уточнение и расширение словаря путем самостоятельных «открытий» во всех видах деятельности: играх, упражнениях, играх-занятиях, наблюдениях, сопровождающихся словесной работой (оречевление детьми собственных действий). В процессе режиссерских, дидактических игр, игр-занятий, продуктивной деятельности дети действуют с множеством реальных предметов, игрушек, картинок, сопоставляя их друг с другом, объединяя их друг с другом, устанавливая их назначение, расположение в пространстве, уточняют названия основных цветов и их оттенков, образуют прилагательные, употребляют в речи различные формы глаголов;

употребление предлогов в сочетании с падежными конструкциями существительных и уверенное их культивирование в собственной речи;

закрепляется построение распространенных предложений путем введения однородных членов;

употребление в речи сложносочиненных, сложноподчиненных предложений;

составление рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний (расхваливание), пересказов (мне понравилось).

Подготовка к обучению грамоте:

Используются подвижные игры, в которых дети считают звуки, помогает избежать сложности в освоении звукового анализа слова детьми с общим недоразвитием речи. В эти игры дети играют не только на логопедических занятиях, но и в свободное время. Сначала дети считают только гласные звуки. Слушая звуки, выполняют то количество движений (прыжки, хлопки, шаги и т.д.), сколько прозвучало звуков. Дети предварительно делятся на две команды. Одна команда выполняет задание, а другая - наблюдает за точностью их выполнения. В последующих вариантах задания усложняются - наряду с выполнением движений детям предлагается:

вспомнить, какой звук звучал первым;

какой - последним;

какой согласный звучал;

сколько гласных звучало и т.д.

3 этап(март-май)

Содержание занятий включает в себя: общение детей с разрешением проблемных ситуаций как в парах, тройках, так и в малых группах, способствующее развитию

коммуникативности и сотрудничества, личностной позиции, общеобразовательного ресурса путем словесной работы, «оречевления». Все это способствует широкому развитию детской инициативы, активности, вследствие чего речевое общение детей по поводу происходящего вокруг становится более развёрнутым, чем на 1 и 2 этапе. Дети всё реже задают вопросы друг другу из-за любопытства (а знает ли про это друг?), стараются задать вопрос, демонстрируя свою любознательность.

В ходе общения, деловых и индивидуальных дел дети устанавливают:

сходство и различие действий (ушёл, пришёл, подошёл, вышел);

уточняют и расширяют значения обобщающих слов;

совершенствуют практические навыки согласования существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;

в практической деятельности уточняют, расширяют значение предлогов, используя их в собственной речи;

при использовании игр-упражнений дети приобретают навык по одной (предметной, сюжетной) картинке составлять предложения, не похожие на составленные сверстниками, легко и с удовольствием дают имена персонажам, изображённым на картинках;

в составлении рассказов, в пересказах употребляют сложносочинённые, сложноподчинённые предложения, реже допускают в тексте повторы, ориентируются в структуре рассказа (начало, середина, окончание); усваивают навыки передачи в собственной речи последовательности наблюдений за выполняемыми действиями и действиями сверстников; дети овладевают элементами структуры речевого слуха. Такими, как слышание - умение слышать и слушать; синхронное проговаривание - воспроизведение услышанного, сопряжённая или отражённая речь (связанная с осмысливанием услышанного, с возникновением представлений, образов услышанных и выговоренных слов). Это возможно либо при произвольном вслушивании, которое воспитывается не путём «приучить» - «научить», а с помощью специальных ситуаций общения с детьми. Одной из важных ситуаций является игра-драматизация (олицетворение).

Одним из условий эффективной работы по формированию коммуникативных навыков у детей является вовлечение родителей в образовательную деятельность. Мною организуются разные формы работы с родителями: консультации, игровые тренинги, мастер-классы и др.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- консультации;
- родительские собрания;
- тренинги по овладению совместной игровой деятельности с ребенком;
- участие родителей в мероприятиях ДОУ;
- помощь в создании предметно-развивающей среды ДОУ (игровое оборудование);
- Семейный клуб «Содружество» для родителей старших групп по теме «Играя, развиваемся и растем». Руководитель учитель-логопед В.А. Мальцева, старший воспитатель Михалева И.А., музыкальный руководитель И.В. Федосеевкова, педагоги дополнительного образования Зылевич И.А., Тойбар М.Ю.;
- Родительская конференция по преемственности педагоги подготовительных групп ДОУ совместно с педагогами школ города. В рамках проведения родительской конференции воспитатели ДОУ продемонстрировали в НОД для учителей и родителей использование социо-игрового подхода в непосредственно-образовательной деятельности.

Срезовая диагностика проведенная в январе месяце подтвердила: в ходе ситуативно-делового общения на основе совместной игры с логопедом 30% дошкольников с ОНР (III уровня) повысили свой уровень сформированности речевых и коммуникативных навыков:

на начало года средний уровень наблюдался у 50% детей, после эксперимента у 68%. Данный фактор свидетельствует об эффективности реализации коррекционных занятий с логопедом.

Познавательное общение в экспериментальной группе также изменилось: до эксперимента низкий уровень сформированности коммуникативных навыков наблюдался у 50% дошкольников, после эксперимента этот уровень сохранился лишь 20%; зато средний уровень познавательного общения с логопедом повысился: был 20% - стал 60%. Повторное исследование дошкольников с ОНР (III уровня) с использованием методики Г.А. Цукерман Кто прав? выявило динамику развития коммуникативных навыков с учетом позиции собеседника, эмоционального отношения к окружающим и нравственным нормам.

Диаграмма 1. Уровень развития коммуникативных навыков до коррекционной работы (сентябрь)

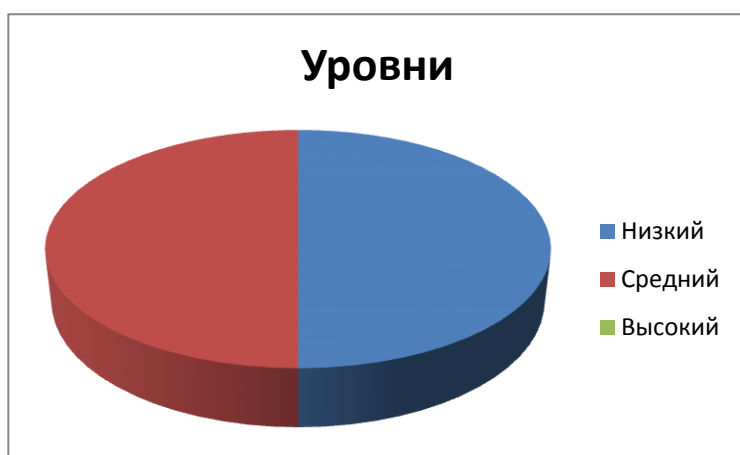


Диаграмма 2. Уровень развития коммуникативных навыков после коррекционной работы (январь)



Заключение

Внедрение социо-игрового подхода в коррекционно-образовательную работу способствует успешному формированию навыков слаженной работы (сотрудничать, умению слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию), поддержке детской инициативы, развитию речевой активности, самостоятельности и творчества, обеспечивая в дальнейшем формирование предпосылок учебной деятельности. Таким

образом систематическая целенаправленная работа с использованием социо-игрового подхода эффективна в формировании коммуникативных навыков старших дошкольников с речевыми нарушениями.

В результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками достигнуты результаты:

Большинство детей слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию; у детей развито речевое взаимодействие; происходит активное формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у них нет чувства страха за ошибку. Мы стараемся поддерживать дружеские связи детей, не мешаем проявлять самостоятельность, создаем условия для общения детей друг с другом.

Список литературы:

1. Ершова А. П., Букатов В. М. Хрестоматия социо-игровых приёмов обучения. — М., 1998.
2. Кулагина Б. Н. Возрастная психология. — М., 2000.
3. Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г., Иванова Е. А. Я не хочу молчать. М.: Просвещение, 1990.
4. Леонгард Э. И. Всегда вместе: программно-методическое пособие. М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.
5. Нагорная Л.Ф, Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. — СПб, 2009.
6. Шулешко Е. Е. Понимание грамотности. — М, 2001.
7. Букатов В.М Развитие талантов через игру, СПб, 2009.
8. Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел.
9. Букатов В.М. Карманная инциклопедиясоцио-игровых приемов обучения дошкольников.-ТЦ Сфера,2014
10. Драмогерменевтика: Ситуационное конструирование игровых приёмов. - В.Букатов, 1994;

Приложение

Приложение 1

Методика диагностики сформированности коммуникативной стороны речи у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Для тестирования применялся диагностический материал таких авторов, как Е.О. Смирнова, Г.А. Цукерман:

- методика Е.О. Смирновой Моделирующая беседа;
- методика Г.А. Цукерман Кто прав?;

Методика № 1 Моделирующая беседа Е.О. Смирновой.

Цель: изучение форм общения дошкольников с ОНР (III уровня) в разных ситуациях, моделирующих ту или иную форму общения.

Стимульный материал и оборудование: психологическая обстановка, подготовленные вопросы.

Инструкция: Ответь, пожалуйста, на вопросы, которые я тебе задам.

Процедура обследования: Детям задавались следующие вопросы:

- Что ты больше всего хочешь сделать: играть с игрушками, читать новую сказку или поговорить о чем-нибудь интересном?

Следующие задания и вопросы в зависимости от выбора ребенка:

- Давай вместе поиграем: какую игрушку выберем?
- Как мы будем играть? Давай распределим роли.
- Давай я тебе прочитаю сказку.
- Кто герой этой сказки? Каковы действия героя? Что нового ты узнал из этой сказки? Тебе бы хотелось дочитать сказку? Что бы ты хотел спросить о героях сказки?
- Кто из детей группы тебе нравится больше всего? Почему?
- С кем из ребят в группе ты дружишь? Часто ссорись? Почему?
- Я думаю, что все ребята в нашей группе добрые и вежливые. А ты как считаешь?

Показатели коммуникации:

А) Ситуативно-деловое общение:

- навыки ориентира на партнера;
- интерес к игре, увлеченность сюжетом игры;

- предпочтение совместной или одиночной игры.

Б). Познавательное общение:

- активность участие в беседе о сказке или её герое;
- активность и способность задать вопросы;
- навыки связного рассказа;
- длительность и поддержание беседы;
- частота отвлечений или полное равнодушие к прочитанному.

В) Личностное общение:

- способность проявить интерес к окружающим людям, в частности, к ровесникам;
- навыки оценивания собственных поступков и норм поведения других;
- интерес к мнению и оценке воспитателя или логопеда;
- проявление личностно-эмоциональных свойств и качеств;
- способность услышать взрослого (партнера по коммуникации).

Если ребенок уверенно и однозначно вначале выбрал совместную игру, значит, он предпочитает ситуативно-деловое общение с взрослым. Выбор новой книжки означает интерес к познавательному общению, а предпочтение разговора свидетельствует о стремлении ребенка к личностному общению.

Критерии оценивания: при сравнении поведения детей в различных моделирующих логопедом ситуациях выбраны следующие показатели:

- 1) выбор ситуации общения;
- 2) активность дошкольников: разговорчивость, способность проявить инициативу и развить тему общения;
- 3) чувствительность (интерес) к словам и действиям логопеда, способность услышать его высказывания и дать адекватный ответ;
- 4) общий интерес и настроение ребенка: его сосредоточенность на теме общения, эмоциональный комфорт;
- 5) время, в течение которого дошкольник может общаться.

Шкала оценивания:

0 баллов - полное отсутствие данного качества;

1 балл - слабая выраженность качества;

2 балла - средняя выраженность качества;

3 балла - сильная выраженность качества.

Среднегрупповые шкальные или уровневые значения: определяется лидирующий вид общения: ситуативно-деловая форма, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная.

Первичные данные: характерными признаками каждого вида моделирования: беседы по сказке, совместной игры, личный разговор по душам.

Исследование коммуникативных навыков и эмоционального состояния детей по методике Е.О. Смирновой Моделирующая беседа проводилась в обычной игровой ситуации, что позволило детям комфортно себя чувствовать.

Методика № 3 Цукермана Г.А. Кто прав?.

Цель методики: изучение коммуникативных навыков, направленные на учет позиции собеседника, эмоционального отношения к окружающим и нравственным нормам.

Стимульный материал и оборудование: три карточки с небольшими сюжетными зарисовками.

Инструкция: Сейчас я прочитаю тебе по очереди текст из трех маленьких рассказов, тебе надо ответить на поставленные вопросы. Тебе необходимо выбрать одну точку зрения и обосновать выбор или предложить свою точку зрения с аргументацией выбора.

Процедура обследования: Детям читаются небольшие рассказы, экспериментатор фиксирует поведенческие реакции ребенка и его объяснения.

Задание 1. Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: Вот здорово!. А Саша воскликнул: Фу, ну и страшилище! Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

Задание 2. Во время коллективных занятий надо было построить башню. Все объединились в микрогруппы: три подруги стали спорить, с чего начать. Сначала построим вершину башни, - сказала Наташа. Нет, начать надо с укрепления стен, - предложила Катя А вот и нет, вначале надо построить основание башни, - возразила Ира. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Задание 3. Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. Давай купим ему это лото, - предложила Лена. Нет, лучше подарить самокат, - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?

Обработка первичных данных. В протоколе регистрируют ответы и соотносят их в соответствии со следующими критериями оценивания коммуникативных навыков:

Высокий уровень: дошкольники демонстрируют понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывают различные позиции героев рассказов, умеют высказать и аргументировать собственное мнение. Дошкольники способны преодолеть эгоцентризм.

Средний уровень: дети демонстрируют правильные ответы в отдельных ситуациях. Они понимают возможность разных подходов к оценке ситуации, считают, что одни мнения справедливые, другие ошибочные. Однако ни в том, ни в другом случае не могут их обосновать.

Низкий уровень: дошкольники не способны учитывать возможность разных оснований для оценки одной и той же ситуации, исключают возможность различных правильных мнений, так как признают только собственное мнение.

Шкала оценивания:

0 баллов - полное отсутствие данного качества;

1 балл - слабая выраженность качества;

2 балла - средняя выраженность качества;

3 балла - сильная выраженность качества.

Методика № 5 М.И. Лисиной Диагностика форм общения.

Цель: определение ведущей формы коммуникации ребенка и взрослого.

Стимульный материал и оборудование: игрушки, книги и вопросы для беседы.

Инструкция: Я буду задавать тебе вопросы, на которые ты должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Процедура обследования: ребенок заходит в комнату, где находятся книги и игрушки, ему задается вопрос, что бы он хотел: (I ситуация) играть с игрушками; (II ситуация) читать книгу или (III ситуация) поговорить. Проводится та деятельность, которую предпочел ребенок. Затем ребенку необходимо будет выбрать один из двух оставшихся видов деятельности. При отсутствии ребенком самостоятельного выбора экспериментатор предлагает поиграть, затем почитать, а потом поговорить. Время каждой ситуации 15 минут.

Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

Первая ситуация (совместная игра) - ситуативно-деловое общение;

Вторая ситуация (чтение книг) - внеситуативно-познавательное общение;

Третья ситуация (беседа) - внеситуативно-личностное общение.

Обработка результатов: показатели действий детей оцениваются в баллах. На каждого ребенка заполняется индивидуальный лист протокола (на каждую ситуацию отдельный протокол всего три протокола). В протоколах фиксируются шесть показателей поведения

детей: порядок выбора ситуации; основной объект внимания в первые минуты опыта; характер активности по отношению к объекту внимания; уровень комфортности во время эксперимента; анализ речевых высказываний детей; желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Шкала оценивания:

1 балл - игры-занятия;

2 балла - чтение книги;

3 балла - беседа на личностные темы.

**Перспективный план формирования коммуникативных навыков
у старших дошкольников с ОНР III уровня с применением социоигровой методики**

Месяц	Направления работы по развитию навыков коммуникативности и сотрудничества	Игровой материал социоигровой направленности
Сентябрь	Игровая форма организации жизнедеятельности детей - важнейшее условие для удовлетворения их стремления к демократичным формам принятия решений.	«Выход из ряда», «Считалки», «Тумба, тумба, где ключи», «Ходить след в след», «Замри - запомни, повтори, оживи». Игры-драматизации по прочитанным художественным произведениям. Игры с правилами: «Человек к человеку», «Глазами друга найди». Продуктивная деятельность без образцов с последующим анализом работ детьми в ходе развертывания сюжетнорольевых игр («День рождения», «Посылка другу» и т.д.).
Октябрь	Разнообразие и вариативность во всех делах - одно из важнейших условий совместной жизни.	Игры из социо-игровой педагогики: «Превращение предмета», «Выход из ряда». Народные игры, игры с правилами, игры-драматизации. Дидактические игры, способствующие объединению детей в пары: «Подойди к окошку, подсмотри немножко», «Озвучь картинку», «И мы тоже».
Ноябрь	Создание условий для возникновения у детей желания самим упорядочить, изменить известный ход событий.	Развертывание сюжетно-ролевых игр с учетом детского опыта, приобретенного в игровой деятельности после продуктивных занятий. Игры-загадки в парах (парное партнерство), способствующие развитию детской вопросительности: «Вопрос задайте и узнайте», «Одно и то же по-разному», «Замри» (социо-игровая педагогика). Дидактические игры в парах, тройках: «Расхвали игрушку (картинку), «Наш магнитофон», «Секрет с другом». Народные игры, игры-хороводы, игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры по подгруппам. Игры с использованием невербального общения.
Декабрь	Развитие устойчивых приятельских	Игры из социо-игровой педагогики,

	отношений у детей путем объединения их в четверки.	способствующие объединению детей в четверки: «Одно и то же по-разному», «Озвучь, оживи картинку», «Тело в деле» - установление связи между духовной и физической стороной поведения.
Январь	Налаживание деловых отношений через игровую деятельность.	Игры из социо-игровой педагогики: «Заводные человечки», «Превращение комнаты». Игры по инициативе детей. Игры с правилами. Игры-загадки с использованием хорошо знакомых текстов (невербальное общение).
Февраль	Установление личных контактов с другими как одна из особенностей детей шестого года жизни - одно из важнейших условий развития интереса в деловых отношениях.	Игры по желанию детей. Игры из социо-игровой педагогики: «Одно и то же по-разному» (3-й вариант), «Озвучь, покажи, расскажи» (2-й вариант), «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем». Дидактические игры: «Я прошу микрофон», «Иди и говори», «Рисуй словами, говори красками». Игры с правилами. Игры-драматизации.
Март	Педагогическое мастерство в социо-игровой педагогике включает в себя мастерство создания игр.	Игры в малых группах: «Фотограф», «Помоги художнику», «Волшебная палочка». Игры по желанию, по инициативе детей. Дидактические игры: «Стоп! Остановись», «Я по улице иду», «Найди меня». Игры с правилами.
Апрель	Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно.	Игры из социо-игровой педагогики: «Заданные слова», «Рыбная ловля», «Попади в цель», «Руки - ноги». Игры по инициативе, по желанию детей. Дидактические игры: «Угадай секрет», «А на нашей картине». Игры с правилами. Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры.
Май	Закрепление полученных навыков	Различные игры по выбору детей

Классификация социо-игровых заданий-упражнений для детей с нарушениями речи:**Игры для рабочего настроя**

Используются с целью пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение внимания.

«Эхо»

Логопед (или ребёнок) отбивает хлопками несложный ритмический рисунок. «Эхо» по сигналу (по взгляду или др.) повторяет ритм хлопками (притопыванием, отбиванием по столу ладонями и др.). Вариант: проговаривание слогов, слов, фраз. Говорящий произносит, играющие «эхом» повторяют приглушённо, но точно так же, как было произнесено водящим.

«Волшебная палочка»

«Волшебная палочка» (ручка, карандаш, игрушка и др.) передаётся в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному заказу-правилу.

Варианты:

-передающий называет предмет, принимающий – признак этого предмета;

-передающий называет сказку, принимающий – персонаж из этой сказки и т.п.

Если принимающий не ответил, «палочка» возвращается в исходное положение или меняет принимающего. Дети договариваются об условии передачи, например,

-глядеть друг другу в глаза;

-вставать, если согласны с высказыванием принимающего.

Передающий выбирается один на всех, палочка возвращается ему.

«Неиспорченный телефон»

Дети передают друг другу слово шёпотом на ухо, дети «ловят» слово на слух. Успешность передачи оценивается по признакам: «не поймали» слово, в передаче участвовали все играющие, последний «получил» слово, переданное первым игроком.

Варианты:

-слово, трудное слово, скороговорка (считалка);

-две телефонные линии (эстафета) - быстрый неиспорченный телефон.

“Что слышно?”

(за окном, за дверью и т.п.)

Логопед предлагает детям послушать звуки, доносящиеся извне. Всё услышанное дети перечисляют, дополняя друг друга. Звуки не должны быть выдуманными. Варианты: логопед предлагает объяснить связь звуков или составить рассказ (единая сюжетная картинка) по услышанным звукам.

“Шумы”

Дети выбирают исполнителя шума, который прячется за ширму. Слушающие определяют: Что? Где? Когда? Вариант: исполнители (2 и более детей) воспроизводят картинку из ряда последовательных шумовых звуков.

“Зеваки”

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу логопеда (ребёнка) дети останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются, идут в другом направлении. “Зевака” выходит из игры. Варианты: ходьба спиной вперёд; к хлопкам подключается притопывание, проговаривание слогов, слов, др.

“Сядь по знаку”

Дети стоят в кругу. Логопед (ребёнок) соединяет ладони и дети садятся, открывает ладони – встают. Вариант: ведущий меняет темы игры (медленно-быстро; быстро-медленно); отвлекает игроков разговорами)

“Узнай по голосу”

Дети стоят в кругу, водящему завязывают глаза. Один из игроков по сигналу логопеда (ребёнка) произносит слово (фразу). Водящий узнаёт игрока по голосу. Вариант:

«Встань по пальцам»

Воспитатель (ребёнок) становится спиной к детям, показывает на пальцах число и медленно считает до 5, после слова «замри» должно остаться столько детей, сколько было пальцев показано.

“Сядь по знаку”

Дети стоят в кругу. Логопед (ребёнок) соединяет ладони и дети садятся, открывает ладони – встают. Вариант: ведущий меняет темы игры (медленно-быстро; быстро-медленно); отвлекает игроков разговорами)

Игры для приобщения к делу

Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.

“Волшебная верёвочка”

Играющие парами (тройками) выкладывают на полу задуманный предмет, используя верёвочку (1,5 – 2 м), узнают, высказывают варианты сходства с другими предметами.

“Давайте посчитаемся”

Логопед предлагает всем вместе найти варианты произношения считалок:

по словам, по слогам, шёпотом, быстро, медленно, с разной интонацией (!, ?, .), рассчитывает один ребёнок, рассчитывают двое (произносят вместе или один произносит, другой – показывает), один говорит и показывает (другие хлопают в ладоши), произносят слова по очереди (с закрытыми глазами), рассчитываются, отвернувшись из круга и др. варианты.

«Рассказ-рисунок о том, что вижу»

Логопед или ребёнок-ведущий просит детей описать словами то, что находится у него за спиной (использовать эпитеты, сравнения). Воспитатель (ребёнок) находит предмет или обстановку по описанию (за окном, в кабинете, в группе и т.п.). Описания должны быть понятными, чёткими, связными.

«Пишущая машинка»

Все участники игры выполняют синхронно ряд движений:

- хлопают перед собой в ладоши;
- двумя руками хлопают по коленям (правая рука - по правой, левая - по левой);
- выбрасывают вверх правую руку вправо, щёлкая при этом пальцами;
- выбрасывать вверх левую руку влево, щёлкая при этом пальцами.

Варианты:

- изменять темп движений,
- вводить речевое сопровождение,
- передавать эстафету глазами, голосом.

“Что изменилось?”

Логопед предлагает детям осмотреться вокруг и определить, что стало по-другому (старое, новое, хуже, лучше и т.п.) Варианты: о чём можно сказать, что это удивительное, радостное, похожее, яркое, жидкое, жесткое, др.; над, под, ниже, выше, рядом, между и т.п.

“Люблю – не люблю”

Дети стоят в кругу. Логопед (или ведущий-ребёнок) передаёт по часовой стрелке мяч и говорит: “Я не люблю, когда дети ссорятся”, следующий должен предложить свой вариант “Я не люблю, ...”. Против часовой стрелки игра продолжается “Я люблю, ...”

“Зеваки”

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу логопеда (ребёнка) дети останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются, идут в другом направлении. “Зевака” выходит из игры. Варианты: ходьба спиной вперёд; к хлопкам подключается притопывание, проговаривание слогов, слов, др.

Игры-разминки (разрядки)

Используются на основе принципа всеобщей доступности, элементов соревнования, смешного, несерьезного выигрыша; дают детям возможность размяться, расслабиться.

«Руки-ноги»

Один хлопок – команда рукам: их надо или поднять или опустить; два хлопка – команда ногам: нужно встать или сесть.

Играющие сидят (на стульях, на ковре). Воспитатель или ребёнок-ведущий хлопает 1 раз – команда рукам (поднять, опустить, на пояс, за голову и т.п.), хлопает 2 раза – команда ногам (встать, сесть, скрестить и т.п.).

Последовательность движений (хлопков), темп могут меняться.

«Заводные человечки»

Логопед предлагает детям картинки-символы (заводные человечки, которые делают зарядку). Каждая поза имеет свой номер. Дети, глядя на карточку, выполняют упражнение, несколько раз повторяя движения (в зависимости от номера).

Вариант:

-выполнение упражнений на счёт, на хлопки – смена движений,

-изменение темпа выполнения,

-выполнение парами, тройками, стоя шеренгой, в ряд, полукругом и т.п.

«Слова на один звук»

Игра начинается со слов «Здесь вокруг нас...» или «Я вижу...», «На пароход грузили...». Дети называют слова на заданный звук. Задание выполняется малыми группами. Играющие считают, какая группа сколько слов назвала, и определяют победителя.

Игры творческого самоутверждения

При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия.

«Стихи по ролям»

Для игры логопед подбирает диалоги из стихов К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, Б. Заходера, С. Михалкова. Играющие произносят текст разными голосами, интонацией, используя разные образы (костюмы), элементы декорации. Дети открывают для себя разные взаимосвязи между конечным результатом, текстом, замыслом, приёмами исполнения.

«Тело в деле»

Логопед предлагает детям придумать определённую позу (фотографию) какого-нибудь дела (рассматриваю картину, читаю, делаю артикуляционную гимнастику и т.п.). Играющий демонстрирует свою «фотографию», остальные отгадывают, комментируют, показывают отгадки-действия, сравнивают «фотографии».

“Животные”

Логопед предлагает играющим выбрать, в каких животных они “превратятся” (диких, домашних). Дети последовательно совершают определённые действия, характерные для выбранного животного. “Зрители” отгадывают, что было задумано. Вариант: играющие выбирают животных и место обитания.

“Что на что похоже”

Логопед предлагает найти сходство одного предмета с другим (ножницы похожи на очки, велосипед) Вариант: назвать или обыграть, показать жестами.

“Превращение предмета”

Логопед предлагает с помощью действия-движения превратить один предмет в другой (ручку – в указку, носовой платок – в фартук, пелёнку, скатерть и т.п.)

“Обыграй превращение”

Логопед передаёт по кругу предмет, называя его определённым именем, играющие действуют с ним так, как если бы это было то, что назвал ведущий (предмет МЯЧ, ведущий называет его “яблоко”, играющие “едят”, “нюхают”)

“Превращение комнаты”

Логопед предлагает с помощью изображения действий превратить комнату в другое место (в парк, лес, цирк, театр и т.п.). Вариант: сохранить единый замысел для всех играющих (“лес”), где каждый выбирает для себя роль (шумовое оформление, элементы декорации, актёры)

“Времена года”

Играющим предлагается придумать и изобразить действия, происходящие в разное время года. Зрители отгадывают “когда”, “что” (зимой катаются на лыжах, летом плывут на лодке)

“Зеркало”

Играющие стоят парами лицом друг к другу. Один из партнёров - “зеркало”, другой - стоящий перед ним. “Зеркало” должно повторять движения. Варианты: логопед (ребёнок) играет роль стоящего перед зеркалом, а играющие – “осколки зеркала”, его отражающие; “отражается” выражение лица, настроение (хмурый, радостный, обиженный) и т.п.

“Тень”

Играющие парами двигаются по комнате: один ребёнок – “тень”, второй – партнёр. “Тень” как можно точнее повторяет действия партнёра.

«Фраза с заданными словами»

Воспитатель называет набор слов (лестница, человек, часы). Дети составляют предложение, используя интонацию (страшное предложение, сказочное предложение и т.п.) Разрешается изменять слова по падежам, порядок слов.

“Загадки”

Играют 4-6 детей. Логопед (ребёнок-ведущий) загадывает загадку (о предмете, животном, растении и т.п.), отгадавшие без слов изображают отгадку. Вариант: дети загадывают загадки друг другу, все вместе решают, какой будет отгадка (с помощью слов, действий, рисунков)

“Изобрази профессию”

Играющие изображают действия, характерные определённой профессии (шофёр садится, берётся за руль, включает двигатель, едет по дороге). Дети называют профессию. Варианты: дети называют ряд действий, показанных задумщиком, группой детей; нарисовать предметы, узнаваемые в показе (врач – градусник, таблетки, шофёр – автомобиль, руль)

Игры вольные (на воле)

Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения (их не всегда можно выполнять в групповой комнате).

«Воробьи-вороны»

Играющие делятся на 2 команды, встают напротив друг друга (команда «Воробьи», команда «Вороны»). Та команда, которую называет педагог или ребёнок-ведущий – ловит, другая – убегает. Ловят и убегают до определённой черты (на 2-3 шага сзади стоящей команды). Педагог (ребёнок-ведущий) говорит медленно: «Во-о-о-ро-о-о-о-о-о...». В этот момент все готовы убежать или ловить (этот момент противоречивой готовности, исходной мобилизации каждого играющего особенно важен). После паузы педагог (ребёнок-ведущий) заканчивает: «...ны! (...бьи!)». Играющие убегают – догоняют.

Вариант:

-вводится усложнение «стоп-замри»: дети разбиваются на пары и договариваются, кто в паре «воробей», «ворона». Дети на площадке располагаются хаотично. По команде: «Вороны!» «ворона» догоняет «воробья», пока не прозвучит команда «Стоп!» или «Замри!». Опоздавшие пары выходят из игры (даже если один из пары выполнил правило).

«День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает»

Логопед или ребёнок-ведущий произносит «День наступает – всё оживает», играющие двигаются по площадке хаотично (бегают, танцуют, прыгают, догоняют друг друга).

Когда педагог (ребёнок-ведущий) произносит вторую часть «Ночь наступает – всё замирает», то играющие останавливаются в причудливых позах. По выбору ведущего некоторые играющие «оживают» придуманным движением (прыжок, танец, бег).

Вариант:

-использование любых движений «День наступает – всё оживает»

-использование целенаправленных движений «День наступает – всё оживает» (сбор урожая, муравейник, железная дорога, плавание)

«Люблю – не люблю»

Дети стоят в кругу. Воспитатель (или ведущий-ребёнок) передаёт по часовой стрелке мяч и говорит: «Я не люблю, когда дети ссорятся», следующий должен предложить свой вариант «Я не люблю, ...». Против часовой стрелки игра продолжается «Я люблю, ...»

«Зеркало»

Играющие стоят парами лицом друг к другу. Один из партнёров – «зеркало», другой – стоящий перед ним. «Зеркало» должно повторять движения.

Варианты:

воспитатель (ребёнок) играет роль стоящего перед зеркалом, играющие – «осколки зеркала», его отражающие;

-«отражается» выражение лица, настроение (хмурый, радостный, обиженный и т.д.)

Приложение 4

НОД по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Животные Африки»

Цель: Закреплять умение составлять описательные рассказы по теме «Животные Африки»

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с многообразием животного мира Африки;

-уточнить представления детей о животных Африки: особенностях их внешнего вида; питания, повадок;

-учить детей работать в парах.

Развивающие:

-развивать монологическую и диалогическую речь детей;

-обогащать словарный запас;

-закреплять умение составлять описательные рассказы о животных Африки;

-развивать умение общаться во время дискуссии; решать проблемные ситуации, объясняя свой выбор;

-развивать логическое, образное, пространственное мышление, внимание, память, воображение;

-развивать фонематический слух.

Воспитательные:

-воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

-воспитывать навыки сотрудничества самоконтроля.

Интеграция образовательных областей:

познание, коммуникация, социализация.

Организационный момент.

Игра «Доброе животное»

Логопед: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох- 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же чётко и ровно бьётся его

большое доброе сердце. Стук- шаг вперёд, стук-шаг назад и т.д. Мы все берём дыхание и стук этого животного себе.

Логопед: Ребята, журнал «Удивительные животные мира» собирает материал о необычных животных жарких стран. Журналистам нужны помощники, которые смогли бы отправиться в Африку и собрать интересный материал для журнала и конечно же взять интервью и сделать фотографии экзотических животных. Вы могли бы им помочь?

Дети: Да!

Логопед: Тогда отправляемся в путь! Нам нужно выбрать транспорт. На чем мы можем поехать?

Игра «Хорошо-плохо».

-На каком же виде транспорта, мы доберемся быстрее всего?

Дети: На самолете.

Логопед: Покупаем билеты и занимаем свои места.

Д/И «Третий лишний»

На каждом билете нарисованы животные, вам нужно выбрать лишнее и найти его изображение на своем сиденье.

Отправляемся в полет.

Логопед: Вот мы и прилетели в Африку. (клик). Перед нами саванна. Нам нужно найти животных и взять у них интервью. Смотрите, здесь какой-то знак, как вы думаете, что он обозначает?

Д: Опасность, в саванне бродит лев.

Логопед: Вот почему мы не можем отыскать животных, они попрятались!

Метод мозгового штурма: Как помочь животным и отпугнуть льва?

Дети предлагают варианты, логопед зарисовывает идеи схематично на ватмане. Коллективно выбирается оптимальное решение.

Логопед: Льва мы обезвредили. Теперь мы можем делать свой репортаж. Давайте распределимся, кто из детей будут корреспонденты, а кто животные. Вытаскивайте карточки. (на карточках изображены: журналист-2 чел., фотограф, зебра, жираф, слон).

Дети берут соответствующие атрибуты.

Логопед: Ребята, нам нужно узнать, где находятся жилища наших животных.

Д/И «Помоги животному найти домик»

-Вот адреса. Кто будет помогать слону, жирафу и зебре? Помощникам раздаются схемы, они диктуют направление, животные идут по дорожкам, в соответствии со схемой.

Д/И «Голоса животных».

Логопед: Послушайте и запомните, какие звуки издают животные Африки. А теперь внимательно слушайте звук и постарайтесь угадать у какого животного мы первым возьмем интервью.(и так далее)

Животные по схеме рассказывают о себе, а журналисты задают им вопросы .

-Думаю, мы сняли интересный материал про животных, давайте поблагодарим их и сделаем фото на память.

Логопед: Наше путешествие, ребята, подходит к концу. Мы повстречали много интересных животных, взяли у них интервью, сфотографировали их. Сейчас я отправлю наши материалы, по интернету в редакцию журнала. Мы летим домой, занимайте свои места в самолете.

До свидания, Африка,

Волшебная страна!

Здесь было интересно,

Прекрасно и чудесно,

Но нам домой пора!

Самолет летит вперёд,

В детский сад спешит народ.

Раз, два, три – вот и дома мы!

А пока мы летели, редакция прислала нам электронный журнал, давайте посмотрим, какой материал уже отснят другими журналистами, и что отсняли мы. Демонстрируются слайды.

Итог:

Логопед: Можно, теперь я возьму у вас интервью?

-В какую страну ты хотел бы отправиться в следующий раз?

-Какое животное Африки тебе показалось самым интересным?

-А тебе?

-Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать журналистом?

-О каком животном ты расскажешь дома своим родителям?

-А ты бы хотела что бы у тебя были удивительные способности? Какие?

Редакция благодарит вас за помощь и прислало вам на память выпуск своего журнала. Вы придете в группу и расскажете ребятам об удивительных животных Африки.