

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №12 «РОСИНКА»

Музыкальная гостиная

«МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

для детей групп ОН и КН с ТНР от 6 до 7 лет

цель: Приобщать родителей и детей старшего дошкольного возраста к музыкальному искусству путем активизации творчества и экспериментирования со звуками.

Музыкальный руководитель:

Чиндина О.А.

п.г.т. Высокий 2015

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, уважаемые взрослые! Сегодня я хочу вас пригласить в мастерскую музыкальных инструментов, но прежде чем мы туда отправимся, мы познакомимся со звуками долгими и короткими. И поможет нам в этом мой клубочек. В нём спрятался звук «та», посмотрим долгий он или короткий. Если ниточка тянется долго, то и звук будет долгий. (тянут за ниточку). У нас получился долгий звук. А теперь потянем за ниточку и найдем звук «ти», посмотрим какой же он долгий или короткий?

Если ниточки сложить в круги, то из длинной ниточки получится большой круг, а из короткой-маленький. У нас получились два круга, которые похожи на нотки.

Какой звук обозначает большой круг?(долгий). Как мы его назвали? («Та»)

Какой звук обозначает маленький круг?(короткий). Как мы его назвали («Ти»)

Вот мы с вами и познакомимся с долгими и короткими звуками. А хотите с ними поиграть?

(музыкальный руководитель выкладывает простой ритмический рисунок из «долгих и коротких звуков». Родители и дети прохлопывают в ладоши этот рисунок сначала без музыки а потом под музыку.)

Недавно я услышала весёлую музыку, она мне очень понравилась и я хотела бы чтобы вы мне помогли придумать для неё ритмический рисунок из долгих и коротких звуков. (слушают музыку и придумывают ритмическую партитуру)

Ритмический рисунок у нас готов, но согласитесь исполнять его, хлопая в ладоши не интересно, а гораздо интереснее на инструментах. А на инструментах сделанных своими руками ещё интереснее

И прежде чем, мы с вами будем делать инструменты, я хочу вам открыть тайну, что инструменты бывают музыкальные и шумовые. И соответственно они издают музыкальные и шумовые звуки.

Все на свете дети знают,
Звуки разные бывают:
Журавлей прощальный клекот,
Самолета громкий рокот,
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.
Это звуки – шумовые... (Е. Королёва)

Все это шумовые звуки. Давайте вспомним звуки природы! (Звучит коллаж из звуков природы).

Эти звуки от человека не зависят. Но про помощи разных приспособлений – шумовых инструментов – можно изобразить и различные звуки природы. Давайте попробуем озвучить стихотворение. Подойдите к этому (показывает) столу и выберите любой предмет.

Кто стучит за окном?

– Дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги).

Кто шуршит за окном?

– Ветер в мокрой траве (шелестят фисташковыми бусами).

Кто журчит за окном?

– Ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан с водой).

Что свистит за окном?

– Соловей у реки (свистулька).

Кто молчит за окном?

– Там никто не молчит:

Там лошадка спешит

И копытцем стучит (кастаньеты).

Вот коровка идет на лужок (колокольчик),

Вот пастуший я слышу рожок (блок-флейта),

Только я и молчу, всех послушать хочу. (Л. Кудрявская)

Красиво у нас получилось. Теперь подойдем к следующему столу. На нем вы видите бумагу: тонкую и плотную. Возьмите любую и послушайте, как по-разному она шуршит. У нас получается «бумажная музыка».

Шуршат осенние кусты,

Шуршат на дереве листья,

Шуршит камыш и дождь шуршит,

И мышь, шурша, в нору спешит,

А там тихонечко шуршат

Шесть шустрых маленьких мышат. (А.

Усачев)

А вот с металлическими звуками лучше познакомиться у этого стола. Это очень шумные особы, но и с металлической посудой можно разговаривать вполголоса и даже шепотом:

Жил на свете старичок

Маленького роста.

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

Ха-ха-ха (ложки-поварешки),

Да хе-хе-хе (миски),

Хи-хи-хи (кружки),

Да бух-бух (крышки от кастрюль),

Бу-бу-бу (ложки-поварешки),

Да бе-бе-бе (миски),

Динь динь (кружки),

Да трюх-трюх (крышки от кастрюль). (Д. Хармс)

Вот мы и подошли к нашей маленькой музыкальной мастерской. Здесь вы сможете смастерить своими руками шумовые инструменты. А нашим гостям я предлагаю рассмотреть стеклянные предметы, попробовать поиграть на них.

(Дети насыпают различную крупу (рис, горох, пшено) в боксы из-под киндер-сюрпризов, слушают звук. Закрепляют на баночках из-под йогурта банковскую резинку, как струну, регулируют высоту звука натяжением резинки. Взрослые наливают в стеклянные емкости воду, регулируют высоту звука, составляют звукоряд.)

Теперь когда инструменты готовы, давайте присядем и проиграем наш ритмический рисунок, для нашей весёлой мелодии.

Музыкальный руководитель: с какими звуками вы сегодня познакомились. Какие инструменты мы мастерили сегодня? (Ответы.) *Педагог предлагает взять шумовые инструменты домой и украсить их вместе с родителями.*

А теперь нам пора возвращаться из путешествия в мир музыки. До новых встреч!

Литература:

- А. Кленов «Там, где музыка живет», Москва «Педагогика-пресс», 1994 г.
- Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование» Москва, 2000 г.
- И. Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» «Санкт-Петербург» 2005 г.