

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №12 «РОСИНКА»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«МУЗЫКА»

ПОДГОТОВИЛИ:

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

О.А. ЧИНДИНА

п.г.т.Высокий 2015 г.

Что такое информационно коммуникативные технологии - это процесс, подготовки и передачи информации обучаемому, с помощью компьютера.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Использование мультимедийных технологий на музыкальных занятиях дает ряд преимуществ: детьми лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей. Использование различных аудиовизуальных средств (музыка, графика, анимация) обогащает обучающий материал. Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок) следовательно, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка.

ИКТ в музыкальном образовании детей дошкольного возраста можно применить как:

- Источник обучающей информации;
- Наглядное пособие;
- Средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение;
- Средство подготовки выступлений, развлечений.

Использование ИКТ позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

В своей работе с детьми мы стараемся использовать показ презентаций. Подготовка презентаций - серьёзный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей. Дети могут наглядно познакомиться со всем материалом изучаемым в течении учебного года. Учитывая возрастные особенности детей дошкольников, важным моментом является смена видов деятельности.

Мультимедийные средства передачи информации подразумевают под собой: звук, графику, текст, видео, организованные в виде единой информационной среды. Преобладающей формой мышления детей младшего дошкольного возраста, на мой взгляд, является наглядно-образная информация.

Мы считаем, что наиболее эффективно использовать на музыкальных занятиях инновационные приемы работы с дошкольниками: показ обучающих фильмов, мультфильмов и фильмы с музыкальным сопровождением. Например, можно показать детям мультфильмы, где герои играют на тех или иных музыкальных инструментах. Можно также использовать сказки, в которых звучат шедевры мировой классики, актуальные для определённой темы занятия.

Например целью показа презентаций « Путешествие по городу», «Музыка нашего города» является создание культурно-эмоционального пространства у детей с помощью информационной компьютерной техники, знакомство с городом через произведения композиторов, художников, поэтов, жизнь и творчество которых связана с Регионом.

Эта форма работы способствует развитию у детей дошкольного возраста образного мышления, умению выделять особенности средств выразительности, формировать представления об одном и том же художественном образе в различных видах искусств, привитию эстетического вкуса.

Дети, опираясь на конкретные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические умозаключения, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Таким образом, организуется единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности малышей.

На вечерах досуга, рекомендуется просматривать с детьми отрывки из мультфильмов по произведениям. Желательно вместе с детьми обсуждать образы персонажей, средства музыкальной выразительности. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста демонстрировать презентации по биографии композиторов.

Использование компьютера для занятий с дошкольниками имеет широкий спектр возможностей: показ презентаций, видео-иллюстрации для сопровождения музыкальных произведений при слушании музыки, викторины, тестовые задания, конкурсы. Для обучения и проверки усвоения знаний у детей дошкольного возраста, занятия необходимо проводить в игровой форме.

Таким образом, благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности в дошкольном детстве, познакомиться с миром природы, закрепить представления о себе, семье, обществе, искусстве.

Кроме того, в процессе замысла, создания новых заданий для коррекционно-развивающих занятий с использованием мультимедийного проектора, развиваются и совершенствуются креативные качества педагога, растёт уровень его профессиональной компетентности. Желание взрослого разнообразить деятельность детей,

Однако хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и педагога; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.

Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда остаётся за музыкальным руководителем!